Cirque-en-Ciel

Assemblée Générale du 8 novembre 2017

Présents (45):

Gobet Alain **Gobet Marie Gobet Francine** Gasser Jessica Pichonnaz Carole Grünwald Sévan Lüthard Clemens Jordan Juliane Robatel Sidonie Bütler Benedicte Gallandat Florence Scacchi Léo Borne Elise Jenny Marc Borne Nadia Goyette Victor

Fragnière Yvon Morier Robert Pauline
Jenny-Fuchs Elisabeth Hagmann Pierre
Grünwald Patrick Glannaz Samuel
Maradan Denis Glannaz Marie-Ange

Harris Corinne

Scacchi Sophie <u>Excusés (27)</u>:

Currat Véronique Berset Alain et Zender Muriel

Aebischer Murielle Raemy Nadine

Robatel Véronique Diggelmann Franziska

Andrey Jordan Nathalie

Cusin Stéphane

Paratte Ludovic

Poffet Sandra

Leo Stéphanie

Paratte Ludovic

Elley Mélanie

Chenaux Xavier Monnat Vincent et Françoise
Lüdwig Maël Egger Xavier et Valérie
Lüdwig Yves Christen Lorène et Sylvain
Poffet Denis Sommerhalder Alain et Sandra

Viladoms Laurence Courlet Corinne
Robatel Julie Ravisconi Céline

Cusin Lisa Di Falco

Chenaux Julie Mauron Christa et Frédéric Messer Noémie Scherly Montesi Virginie Poffet Maude Kramer Olivier et Nadine

Bersier Sandra Fam. Lecoultre
Pillonel Patrick Gremaud Vincent

Viladoms Ines Immobersteg Fragnière Suzanne

1. Accueil par le président :

20h10, début de la séance. Alain remercie les personnes présentes et ouvre la 12ème AG. Il souhaite la bienvenue à toutes et à tous ainsi qu'aux personnes qui y participent pour la première fois. Les personnes excusées sont citées, puis lecture de l'ordre du jour :

- 1. Accueil
- 2. Modification éventuelle de l'ordre du jour
- 3. Approbation du PV de la dernière assemblée du 7 décembre 2016
- 4. Rapport activité 2016-2017
- 5. Rapport des comptes 2016-2017

- 6. Vérification et approbation des comptes 2016-2017
- 7. Présentation et approbation du budget 2017-2018
- 8. Admissions, démissions
- 9. Nominations des vérificateurs et du comité
- 10. Activités 2017-2018 projet de tournée et spectacles à numéros
- 11. Divers

2. Modification de l'ordre du jour :

Pas de modification, demande de deux scrutateurs pour votes et approbations durant l'assemblée. Les scrutateurs nommés sont Elisabeth Jenny Fuchs et Marie Gobet, ils sont remerciés.

3. Approbation du PV de la dernière assemblée générale du 7 décembre 2016 :

Les personnes présentes ont pris connaissance du PV à disposition et celui-ci est approuvé à l'unanimité. Merci à Francine pour son travail.

4. Rapport d'activités 2016-2017 et activités en cours :

Benedicte prend la parole, durant les vacances d'automne 2016, la tournée de la création 6 week-ends a eu lieu au Népal. Une rétrospective a eu lieu à l'atelier à la suite de ce voyage. La collecte récoltée durant cette soirée a permis d'envoyer des ballerines à la troupe de cirque de Katmandou avec qui les jeunes ont partagé leur passion. Le colis est acheminé en ce moment.

Franziska, Jessica et les aides de cours ont entrainé les élèves durant la saison. Jessica jusqu'en décembre 2017 puis Yvon prendra son relais. Moins d'aides de cours cette année car les professeurs sont en plus grand nombre (5 professeurs). Victor et Marie élèves de la création 6 week-ends, vont entrainer la création 4 week-ends. En ce qui concerne la discipline aérienne, c'est Jessica qui est responsable de ces entrainements le mercredi seulement. Les spectacles de fin d'année se sont bien déroulés puis la création 6 week-ends est partie en tournée en Toscane. Marius et Joseph Gremaud, élèves de la création 6 week-ends ont quitté Cirque-en-Ciel pour poursuivre leur apprentissage dans une école de cirque à Tilburg en Hollande. Justine Carrel se trouve aussi à l'étranger pour une année linguistique. Des élèves de la créations 4 week-ends ont intégré la création 6 week-ends. Création 4 week-ends, souhait d'un camp ou d'une tournée en 2018. Clemens explique la tournée 6 week-ends en Italie, soit 12 jours avec le voyage, 9 représentations sur place avec une belle intensité. Bilan très positif, beaucoup d'investissement de la part des artistes. Il a fallu gérer une épidémie de gastro et les jeunes se sont bien autogérés et finalement tout est rentré dans l'ordre. Les personnes qui nous ont accueillis étaient très satisfaites. Merci encore aux jeunes.

5. Rapport des comptes :

Carole commente les comptes (exemplaires distribués dans l'assemblée) et annonce la perte, voir résumé de Carole (document annexé à ce PV), elle distribue le résumé des comptes concernant l'école sur feuille 1 18560.45, perte CHF 3'928.55 création. Ces chiffres comprennent les dépenses avec les Marmousets, sur feuille no 3, sans les Marmousets, déficit CHF12'592.45 ceci à cause des augmentations de charges durant l'année en cours. Carole travaille sur un forfait de 220 heures annuelles, et 460 heures ont été effectuées. Ces heures ont été rétribuées. Augmentation de la location du chapiteau et l'atelier soit CHF12'000 au lieu des CHF 8'000 prévues au budget. Aussi, pour la direction artistique et la conciergerie CHF 37'000.00 CHF 4'000 de provision ont été utilisés. Par la suite augmentation de l'écolage afin de pouvoir s'en sortir les années à venir. Comptes de résultats à 0.00 et les provisions diminuées du montant que l'on vient de parler. Les chiffres importants sont cités tels que les cotisations des cours, les bénéfices des représentations, ainsi que les diverses ventes (DVD, boutique)

Les comptes de la création en participation avec les Marmousets ont été gérés par leur société, seuls les comptes de la création 4 week-ends apparaissent. Diverses provisions, soit pour le bus CHF 3'000.00, pour l'école CHF 27'910.35 et création CHF 2'181.30. Pas de questions sur les comptes, remerciements à Carole pour cet important travail et cette présentation des comptes.

)

6. Vérification et approbation des comptes 2016-2017 :

Lecture du rapport de vérification de Marie-Ange Glannaz et Suzanne Fragnière, ce rapport indique que le contrôle ainsi que les différents pointages effectués ont démontré que tout était en ordre. Lecture du rapport de vérification et recommandation à l'assemblée d'approuver les comptes en remerciant Carole pour son excellent travail. Toute l'assemblée approuve les comptes à main levée puis remercie Carole et les vérificatrices par applaudissements pour le travail effectué.

Un parent pose la question de l'augmentation de l'école, Clemens explique qu'il y aura une augmentation de 10 % de l'écolage, effective à partir du 2ème semestre. Patrick demande si par la suite avec cette augmentation et une vente, les comptes doivent s'équilibrer ? Réponse : oui, Carole en parlera dans le budget par la suite. Charges à payer dans les transitoires CHF19'0000 indemnité des Marmousets, direction artistique et conciergerie, ces montants font déjà partie du bouclement, l'argent est ici mais en transitoires à cause des bouclements de compte. Système de billetterie prix positif ? Réponse : oui c'est bénéfique, par rapport à la qualité du spectacle c'est un prix plus que correct. Système de réservation aussi très simplifié. Constitution des réserves ? Ces réserves avaient débuté lors de la première vente de thé puis chaque année on essaie des réserves. Provision création de 3'400.00 et école, cette année cela a été englobé à cause de ce déficit. Auparavant plutôt un déficit lors de la création. Acceptation des comptes à l'unanimité. Merci

7. Présentation et approbation du budget 2017-2018 :

Lecture par Carole du budget distribué à l'assemblée. Dans les salaires sont compris tous les salaires moniteurs et aides de cours ainsi que les indemnités durant les spectacles. Prix de location du chapiteau revu à la baisse, descendu à CHF 10'0000 au lieu de CHF 12'000.00 initialement prévu. Comme charges, il y a l'achat des savons et on reparlera par la suite de cette vente. Patrick Pillonel, demande pourquoi les réserves se trouvent que sur les comptes de résultats ? Réponse : on prévoit un déficit mais il peut toujours avoir des différences. Par ex. vente de savons, 750 vendus, vente de DVD, de t-shirts, il s'agit d'une évaluation. En effet, le budget est négatif, c'est dommage mais on préfère être prudents. Patrick dit qu'il ne faudrait pas présenter un budget négatif. Réponse : si les réserves permettent d'éponger la perte prévue ce n'est pas un problème. Clemens prend la parole pour indiquer que nous sommes une sté à but non lucratif. Pour les créations qui dépendent de la loRo et d'autres organismes de soutien, il est préférable de ne pas annoncer des bénéfices pour obtenir un bon subventionnement. L'idéal serait même d'être à 0.00 pour une association. Demande d'un parent d'élève : CHF 56'000 pour les salaires cela parait beaucoup ? Réponse : pour la qualité de l'enseignement, on a prévu moins d'élèves par cours et enseignés par des professionnels. Il y a alors plus de cours et plus ou moins le même nombre d'élèves. Patrick demande d'où viennent les subventions? Carole répond que l'on reçoit peu des organisations mais principalement des communes. M. Cusin indique qu'il est bien d'avoir régularisé les situations, salaires, locations etc. mais est-ce qu'il faut prévoir d'autres augmentations petit à petit pour ne pas se retrouver comme cette année ? Réponse : ce n'est pas prévu et Alain dit que maintenant par rapport à l'organisation actuelle, l'école de cirque ne peut plus prendre trop d'élèves. M. Poffet demande pourquoi l'achat du véhicule n'est pas à l'actif ? Carole a fait une erreur dans les écritures lors de l'achat, il a été pris sur les réserves et amortissement en contrepartie d'une réserve.

Merci à Carole pour la lecture et pour son travail et approbation du budget par toute l'assemblée.

8. Admissions et démissions :

Monsieur Samuel Glannaz se joint au comité pour 2017 -2018, annonce de la démission du président Alain Gobet et la caissière Francine Gobet dès la saison 2018-2019. Pour la saison 2017-2018, le comité est composé de :

- Alain Gobet, président
- Carole Pichonnaz, administratrice secrétaire
- Francine Gobet, caissière
- Yvon Fragnière Webmaster et professeur dès le 2ème trimestre saison 2017-2018
- Clemens Lüthard, Bénédicte Butler, Franziska Diggelmann, direction artistique, Jessica Gasser pour le 1er trimestre saison 2017-2018
- Gallandat Florence coordination des spectacles
- Glannaz Samuel, membre
- Goyette Victor, membre-adjoint
- Borne Elise, membre-adjoint

Yvon, moniteur pour 2017-2018, anciennement élève de l'école et aide de cours, se présente auprès de l'assemblée.

9. Nominations des vérificateurs :

Suzanne Fragnière a terminé son mandat de 2 ans, Alain la remercie pour le travail accompli. Marie-Ange Glannaz devient 1ère vérificatrice, Denis Maradan passe 2ème vérificateur, Stéphane Cusin se propose suppléant pour l'année à venir.

Marie-Ange Glannaz (pour 1 année) et Denis Maradan (pour 2 ans) vérificateurs, suppléant Stéphane Cusin

Les vérificateurs et le suppléant sont acceptés à l'unanimité par l'assemblée et remerciés avec applaudissements.

10. Activités 2017-2018 créations :

Par Clemens. Au programme, 2 créations : 4we et 6 we et spectacles à numéros. Problème dans les créations, pas assez de place dans la création 6we alors proposition de camp tournée pour la création 4 we, 4 propositions avec opinion de l'assemblée. 1ère idée, un passeport vacances en collaboration avec Hubert Audriaz mais n'avons pas pu nous entendre sur quelque chose de précis et il a été décidé de laisser tomber ce projet. 2ème idée, camp en ranch d'équitation dans le Jura, l'idée est de faire du cirque et de l'équitation, malheureusement ce ranch peut nous héberger qu'en automne. Le prix serait un plus élevé CHF 400.00 à 450.00 de participation par élèves pension et salaire des moniteurs qui les accompagnent. 3ème idée, camp à Prez-vers-Noréaz, à l'école Cirque-en-Ciel dans les caravanes se trouvant sur la propriété, dans des tentes ou à l'intérieur de l'atelier. Fonder un passeport vacances avec entrainement pour nos jeunes et découverte de l'art du cirque pour des jeunes avec préparation d'un spectacle en commun en fin de semaine. Coût par élève membre de la création CHF 300.00 durant la 1ère ou 2ème semaine de juillet. Dernière proposition : collaboration avec le cirque Starlight, pour un camp de cirque à Porrentruy, coût CHF 400.00 environ. Une maman d'élève prend la parole et dit que pour ces jeunes, un camp à Prez au sein de leur école ne serait pas percu comme une véritable tournée et trouve l'idée du ranch très bonne. Deux autres mamans d'élèves proposent la 1ère semaine des vacances. Clemens les informe que souvent les jeunes ont besoin de repos durant cette première semaine de vacances scolaires, lors d'expériences par le passé, il y avait eu beaucoup de malades à cause de la fatique. Quand est-ce on en saura plus ? Bénédicte pense qu'il faut définir une date après les vacances de Noël. Patrick demande qui va décider de l'une ou l'autre des propositions, est-ce que la question sera posée aux jeunes ? Réponse : oui très certainement. Tournée 6 week-ends possibilité de retourner en Turquie où la tournée s'est déià déroulée il v a 3 trois ans. Mais il y a eu des discussions au sein du comité par rapport à la sécurité dans ce pays. Il est primordial que les parents donnent leur avis à ce sujet. Le lieu du camp se trouve près d'Izmir dans un petit village qui est une zone de vacances des Turques et pas du tourisme de masse. Alain n'est pas prêt à s'engager pour que ces jeunes y aillent. Selon un parent si la zone en question n'est pas sensible pourquoi pas mais c'est en effet délicat car en ce moment ce n'est pas le meilleur choix. Clemens pense que c'est moins dangereux que de voyager à Londres ou dans certaines grandes villes. Selon Clemens il semblerait que c'est un endroit sans danger. Encore une idée de tournée, stage à l'école de cirque de Moscou où Clemens et Benedicte se sont rendus dernièrement. Un mail a été envoyé et en attente d'une réponse, souhait 14 jours de tournée, mais on ne connait pas le prix, Il y a aussi des risques d'attentats, il ne faut pas se promener seul, c'est une grande ville stressante, aussi au niveau des déplacements. Clemens aimerait avoir une réponse rapidement si le projet de la Turquie est maintenu afin de pouvoir confirmer à son ami Eftal si cette tournée avait lieu. Selon maman de Juliane si ce sentiment d'insécurité règne pourquoi les laisser partir aussi loin et avoir toutes ces craintes ? Selon Stéphane Cusin, pourquoi pas un festival en Suisse ou en France ? Clemens dit qu'il n'arriverait pas à trouver une place en France pour un festival. Il n'a pas suffisamment de contacts. Jessica dit que ce serait une chance énorme de pouvoir aller s'entrainer à Moscou. Selon un parent, on se perd un peu, on aurait besoin de plus de précisions. On décide d'attendre la fin des vacances de Noël pour donner plus de précisions. Propositions par mail et étude selon décision des parents. Merci à Clemens et à Benedicte.

10. **Divers**:

Elise effectue la présentation de la vente de savons et propose que les élèves viennent récupérer la marchandise les 16 et 17 décembre 2017.

Francine remercie Clemens et Benedicte pour leur dévouement, leurs grandes qualités artistiques qui permettent d'offrir chaque année des présentations de spectacles toujours plus fascinants. Aussi pour leur accueil à l'intérieur et aux alentours de leur maison.

Merci à Carole, solide pilier de toute l'administration qui englobe la gestion, le secrétariat, la comptabilité, les demandes de subventions et encore d'innombrables tâches. Son efficacité est à toute épreuve. Elle apprécie tellement les jeunes qu'elle ne les lâche pas d'une semelle jusqu'en tournée. En 2016, elle a été accompagnée de Corinne Harris au Népal que l'on remercie également. Bravo et merci aux jeunes des deux créations pour tout leur investissement, pour les cours donnés durant l'année et l'aide précieuse durant les spectacles. Merci à tous les artistes qui nous font rêver par leurs prouesses et leur talent ainsi qu'à leurs parents qui leur permettent de vivre leur passion à l'école de cirque et également pour l'aide durant les spectacles. Et bien entendu à tous mes collègues du comité qui œuvrent durant toute l'année au bon déroulement de l'école.

Comme elle quittera le comité, Francine explique son cahier des tâches pour la personne qui la remplacera. D'autres questions ou remarque dans l'assemblée ? Patrick demande qu'à l'avenir, la convocation à l'AG soit envoyée plus tôt. Une maman d'élève d'une création demande aussi que les infos tournées soient présentées lors d'une séance à part, en dehors de l'AG. Carole, administratrice prend note pour la convocation et les séances info tournées se feront hors AG par la suite.

Benedicte donne une info sur le stockage des costumes. L'école est à la recherche d'un local. Si quelqu'un a une idée pour ce dépôt, merci prendre contact avec elle.

D'ores et déjà de très belles fêtes à tous et puisse 2017 nous apporter à nouveau son lot de magie. Applaudissements, il est 20h52, le président clôture cette 12ème assemblée générale et convie les personnes présentes à partager un moment convivial autour d'une tasse de thé ou de vin chaud.

FG, le 09.11.2017